

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад комбинированного вида № 414
Юридический адрес: г. Екатеринбург, Верх-Исетский район, ул. Юмашева, 4 а
Тел / факс: 368-42-81, 368-41-64, E-mail: mdou414@eduekb.ru

Артикуляционная гимнастика для детей раннего возраста

наглядно-методическое пособие

Составитель:
Пуртова И.В.,
воспитатель

Екатеринбург, 2025

Мы произносим правильно и четко звуки родного языка благодаря хорошей работе артикуляционного аппарата, его подвижности и дифференцированной работе различных органов. В нашей речи звуки быстро сменяют друг друга, поэтому нужно уметь быстро менять положение органов артикуляционного аппарата.

Артикуляционный аппарат развивается у ребенка не сразу, а постепенно в течение жизни малыша и его речевой практики.

Для всех детей дошкольного возраста полезны артикуляционные упражнения, которые способствуют формированию точных, четких, дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Для этого используется **артикуляционная гимнастика**.

Цель артикуляционной гимнастики – отработка определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков родного языка; развитие подвижности, точности, координированности, дифференцированности движений органов артикуляционного аппарата.

Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой.

1. Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениями по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.
2. Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнёт заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.
3. Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту».
4. Занятия артикуляционной гимнастикой позволят всем - и детям, и взрослым - научиться говорить правильно, чётко и красиво. Надо помнить, что чёткое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.

Указания к проведению артикуляционной гимнастики

Проводить артикуляционную гимнастику необходимо ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей двигательные навыки закреплялись, становились более прочными. Проводить необходимо эмоционально, в игровой форме.

Артикуляционную гимнастику проводят сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, он не напряжен, руки и ноги находятся в спокойном положении.

Если упражнение выполняется в первый раз, воспитатель объясняет и показывает данное упражнение, затем выполняют дети. Выполняются все упражнения перед зеркалом, чтобы ребенок мог контролировать движения губ и языка.

"Заборчик"

- Улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы. Удерживать 5-10 секунд. Следить, чтобы при улыбке губы не подворачивались внутрь.

* * *

Зубы ровно мы смыкаем

И заборчик получаем.

А сейчас раздвинем губы,

Посчитаем наши зубы.

"Улыбка"

- Улыбнуться без напряжения, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать 5-10 секунд. Следить, чтобы при улыбке губы не подворачивались внутрь.

* * *

Наши губки улыбаются, зубки появляются.

Раз, два, три, четыре, пять -

Улыбку можно убирать.

* * *

Подражаем мы лягушкам:

Тянем губки прямо к ушкам.

Вы сейчас тяните губки -

Я увижу ваши зубки

"Маленькая качель"

- Рот открыт, как при звуке [а]. Движения языка - вверх, кончиком языка задеть бугорки за верхними зубами, вниз - кончиком языка задеть бугорки за нижними зубами. И снова вверх - вниз - ..

Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижна.

* * *

На качелях я качаюсь:

Вверх-вниз, вверх-вниз.

Высоко я поднимаюсь,

Опускаюсь снова вниз.

"Дятел"

- Давай изобразим, как дятел стучит клювом по дереву. Улыбнись, широко открой рот, подними язык вверх. Кончиком языка с силой ударяй по бугоркам за верхними зубами: Д-Д-Д... Старайся стучать сильно, следи, чтобы работал только

кончик языка, а сам язык не прыгал. Стучи 10-20 секунд. А теперь постучи вот так: Д-дд, Д-ДД ... (выделенный звук произноси как можно энергичнее).

- Улыбнуться, открыть рот, поставить язычок за верхние зубы, звонко, отчетливо, многократно повторять : «Д-Д-Д...». Темп постепенно убыстрять, зубы не сближать. Язык прыгает по бугоркам.

* * *

Дятел на стволе сидит,
Клювом по нему стучит.

Стук да стук, стук да стук — Раздаётся громкий звук.

«Чашечка»

- Давай превратим язычок в чашку. Улыбнись, открой рот, высуну язычок и тяни его к носу. Старайся, чтобы бока языка были подняты, не поддерживай его верхней губой. Удерживай язычок в таком положении под счёт до пяти-десяти. Повтори три-четыре раза.

- Улыбнуться, открыть рот и установить язык наверху в форме чашки.

Следить, чтобы бока и кончик языка задевали зубы.

* * *

Язык широкий положи,
А края приподними.
Получилась чашка,
Кругленькая чашка.

«Трубочка»

- Губки сильно мы смыкаем и вытягиваем сомкнутые губы вперед. Удерживать их в таком положении под счет от 1 до 5-10.

* * *

Губы трубочкой тяну: "Ду-ду-ду-ду"

Губы трубочкой тяну.

«Хоботок»

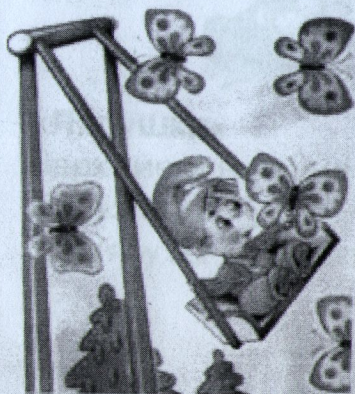
- Вытянуть сомкнутые губы вперед. Удерживать их в таком положении под счет от 1 до 5-10.

* * *

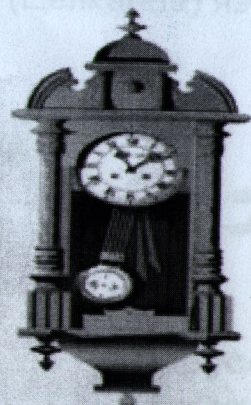
Подражаю я слону,
Губы хоботом тяну.

Артикуляционная гимнастика для шипящих звуков

«Качели»



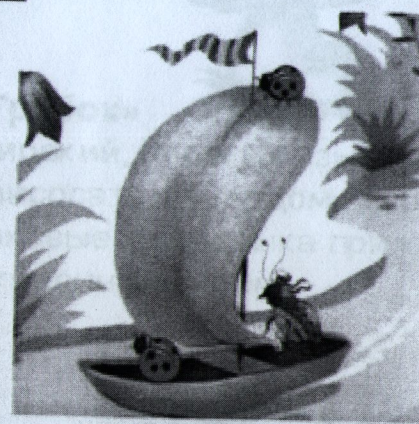
«Часики»



«Вкусное варенье»



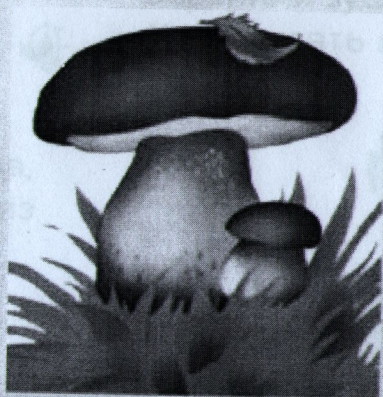
«Парус»



«Маляр»



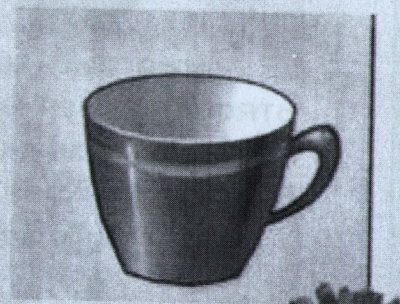
«Грибок»



«Чистим зубки»



«Чашечка»



АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА [Р]



«Лягушка»

Верхние и нижние зубы обнажены. Губы растянуты в улыбке.

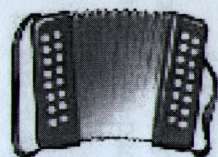
«Лошадка»

Открыть рот, производить цоканье (щелканье) языком, касаясь неба.



«Грибок»

Широкий, плоский язык присосать к твердому небу, боковые края языка прижать к коренным зубам.



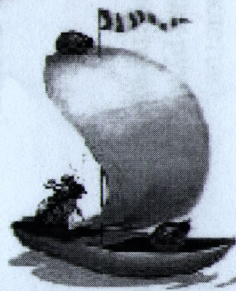
«Гармошка»

Рот раскрыт. Язык присосать к небу. Не отрывая языка от неба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть.

«Парус»

Улыбнуться, широко открыть рот, кончик языка поднять и поставить на бугорки (альвеолы) за верхними зубами.

Удерживать язык в таком положении



«Дятел»

Открыть рот, быстрыми движениями языка ударять твердым кончиком языка по альвеолам верхних зубов, произнося: «Д-д-д».